



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

2019 - 2020

“El Niño es el constructor del Hombre; no existe ningún hombre que no se haya formado a partir del niño que fue una vez”

María Montessori, la Mente Absorbente del Niño

Índice

Presentación	3
Contexto	4
Ideales Pedagógicos, Filosofía y Metodología	9
Perfiles Profesionales	21
Evaluaciones	26
Anexo 1	32
Entorno de Desarrollo del Colegio Montessori Frutillar	
Anexo 2	37
Reseña Biográfica de María Montessori	
Anexo 3	41
Descripción del Proceso Evaluativo	

Presentación

El presente documento institucional tiene **tres objetivos**:

1 Establecer las **bases y orientaciones filosóficas, metodológicas y pedagógicas** en las cuales se sustenta nuestra intención formativa del ser humano, comprendidas desde el enfoque Montessori de *Educación para la Vida*.

2 Establecer la **estructura de nuestra organización como entidad educativa**, sus singularidades y énfasis de formación, en qué contexto se desarrollan y cuáles son los perfiles esenciales de los profesionales de la educación que se desempeñan en nuestro espacio pedagógico.

3 Establecer las **líneas de acción acordadas para la implementación de la evaluación** como una herramienta al servicio del aprendizaje continuo de todos los participantes dentro de nuestra Comunidad.

Así, en este documento se concentra la síntesis de nuestra concepción de la educación en su sentido más amplio y profundo. Luego, resume nuestra declaración de principios pedagógicos, metodológicos y organizativos; y finalmente describe las estrategias de acción para concretar en la práctica cotidiana dichos principios en el trabajo con todos los niños y niñas dentro y fuera de los salones Montessori.

Contexto

Información Institucional

El Colegio Montessori Frutillar se funda gracias al respaldo institucional de la Corporación Educacional Montessori Frutillar (CEMF), entidad legal sin fines de lucro creada por apoderados fundadores del Colegio. Dada la naturaleza de la personería jurídica de la Corporación, todo excedente económico que resulte de la operación del Colegio Montessori Frutillar es reinvertido en la implementación y fortalecimiento del desarrollo educacional, basado en la metodología Montessori de educación. Esta Corporación educacional se constituye con un Directorio de seis miembros como cuerpo gobernante, cuya función es proteger y desarrollar los distintos ámbitos de la comunidad escolar para asegurar la viabilidad y sustentabilidad del proyecto educativo. Sus principales ocupaciones son las funciones programáticas, académicas y financieras del Colegio, para las cuales define una misión y visión, objetivos de implementación, criterios de desarrollo de infraestructura, presupuestos y políticas operacionales en los distintos ámbitos de actividades de nuestra institución.

Actualmente, el emplazamiento geográfico del Colegio es en la Provincia de Llanquihue, Comuna de Frutillar, en una parcela de 5.000 m², a la cual se puede acceder por calle Los Manzanos, en el sector Pantanosa. Sin embargo, dada la proyección de crecimiento a futuro, la CEMF está trabajando arduamente en la búsqueda del lugar definitivo para sus instalaciones.

Reseña histórica del colegio

El origen histórico de nuestra institución educacional tiene su raíz en el deseo profundo de un grupo de padres y madres que en diciembre del año 2017, deciden concretar la idea de un espacio pedagógico para sus hijos e hijas, convencidos de la riqueza del Método Montessori de educación para la Vida. El centro inspirador para concretar nuestro Colegio es el desarrollo pleno de todos los niños y niñas que se incorporen gradualmente a nuestra institución. Para lograr este objetivo, la CEMF ha focalizado sus esfuerzos en dos líneas de trabajo fundamentales: la primera es contar con un equipo pedagógico de alta calidad, con experiencia en el método Montessori y con un extenso desarrollo profesional en el ámbito de la Pedagogía en general. Y la segunda es contar con una implementación apropiada de los salones, adquiriendo materiales Montessori de desarrollo en las distintas áreas de trabajo, tal como lo demanda el método.



Entorno de desarrollo

El Colegio Montessori Frutillar se encuentra ubicado en la ciudad de Frutillar en la región De Los Lagos, en la ribera oeste del lago Llanquihue.

Esta zona cuenta con una enorme riqueza biológica y natural (con la presencia de Parques Nacionales y áreas protegidas tanto públicas como privadas), una interesante historia geológica y humana (la formación de distintos lagos de origen glacial y la ocupación temprana de pueblos aborígenes con sitios arqueológicos milenarios, además de la moderna ocupación territorial de los colonos alemanes en el S. XIX) y una activa presencia cultural singularmente reconocida a nivel nacional e internacional.

La ciudad fue fundada el 23 de noviembre de 1856 por inmigrantes alemanes que llegaron a la zona durante el gobierno del Presidente Manuel Montt. Los colonos construyeron sus casas en los alrededores de la bahía y se dedicaron a labores agrícolas y ganaderas, instalando lecherías, molinos, destilerías, curtiembre y algunos almacenes dedicados a la venta de víveres y de implementos.

Frutillar cuenta con una larga trayectoria musical originada en el impulso que dieron los coros de tradición alemana con el fuerte arraigo de la música en la comunidad local. Esta verdadera fusión cultural ha consolidado un sello que identifica a Frutillar como la ciudad ícono de la música en Chile. En 1968 se celebraron las primeras "Semanas musicales de Frutillar", que perduran con mucho éxito y alta convocatoria hasta la actualidad.

Este sello se ha potenciado fuertemente gracias a la fundación del “Teatro del Lago” (2010) el teatro internacional más austral del Mundo, y a su escuela de las Artes, la “Casa Richter”, cuyo énfasis es la formación de jóvenes talentos. A esto, se suma el reciente reconocimiento de la UNESCO (2017) de otorgar la categoría de “Ciudad Creativa de la Música” a Frutillar, la primera de Chile y una de las 30 ciudades del Mundo en obtener dicha nominación.

Por todo esto, nuestro colegio cuenta con un entorno natural, histórico y cultural privilegiado. Este entorno potencia nuestro Proyecto Educativo Institucional y nuestros énfasis educacionales, basados en el respeto a la Naturaleza, el amor por los seres vivos, el cuidado del medioambiente, el contacto directo con los diferentes ecosistemas naturales, el desarrollo de una mirada cultural amplia y enriquecida, entre otros que se explicarán en detalle en el Anexo 1.



Ideales Pedagógicos, Filosofía y Metodología

Sellos Educativos Singulares

El Colegio Montessori Frutillar, como institución educativa, ha definido **cuatro sellos pedagógicos singulares que se implementan en todos sus niveles**, involucrando en ellos tanto a sus estudiantes como a toda la Comunidad educativa. En un lenguaje curricular, estos sellos educativos únicos del Colegio se traducen como *“Prioridades intercurriculares”*, y constituyen los ejes fundamentales sobre los cuales se sustenta nuestro currículum y todas las acciones formativas de nuestra institución educativa. Ellos son:

1

La Filosofía y Metodología Montessori como centro pedagógico vital en todos sus niveles de enseñanza. Durante todo el itinerario formativo de los estudiantes, se trabajan conceptos y habilidades de desarrollo del pensamiento que son propias del énfasis formativo humano en el Método Montessori, tales como: autodisciplina, libre elección de actividades de trabajo, autonomía, responsabilidad en el cuidado del ambiente y de todos los seres vivos, pensamiento creativo, crítico y divergente, entre otros.

2

La implementación y el desarrollo de un ambiente culturalmente enriquecido, estableciendo énfasis en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ser humano en diversos lugares y tiempos, a fin de crear un marco comprensivo que permita explicar el estado actual de nuestra civilización occidental y nuestro lugar en ella.

3

La creación de vínculos de apertura y sensibilidad con el mundo social, a partir de diversas actividades de formación que potencien la vinculación con el medio y asimismo con distintas instituciones y actores sociales de la propia Región, la comuna y ciudad de Frutillar.

4

Uso, conocimiento y cuidado del entorno natural. Consideramos a la naturaleza como una aula más, en la que nuestros niños y niñas podrán desarrollar su curiosidad y pensamiento científico, adquirir conocimientos, aprender e integrar, a través del trabajo práctico (huerta, cuidado de animales, observación de la naturaleza y sus elementos), conceptos de matemáticas, ciencias y responsabilidad ambiental.



Las figuras 1 y 2 a continuación, sintetizan la estructura curricular desplegada en los distintos niveles en nuestro Colegio.

Figura 1

Estructura curricular para el nivel de Casa de Niños según PEI

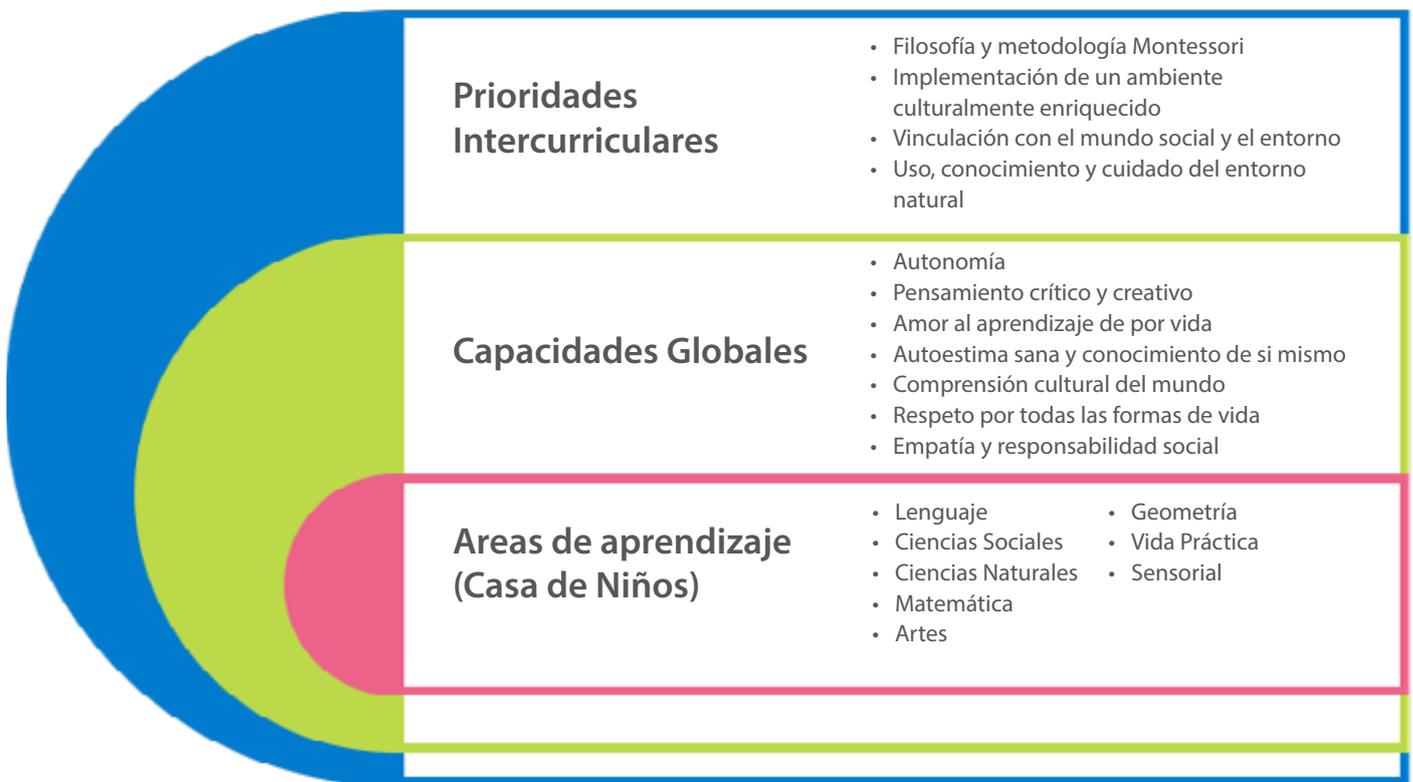
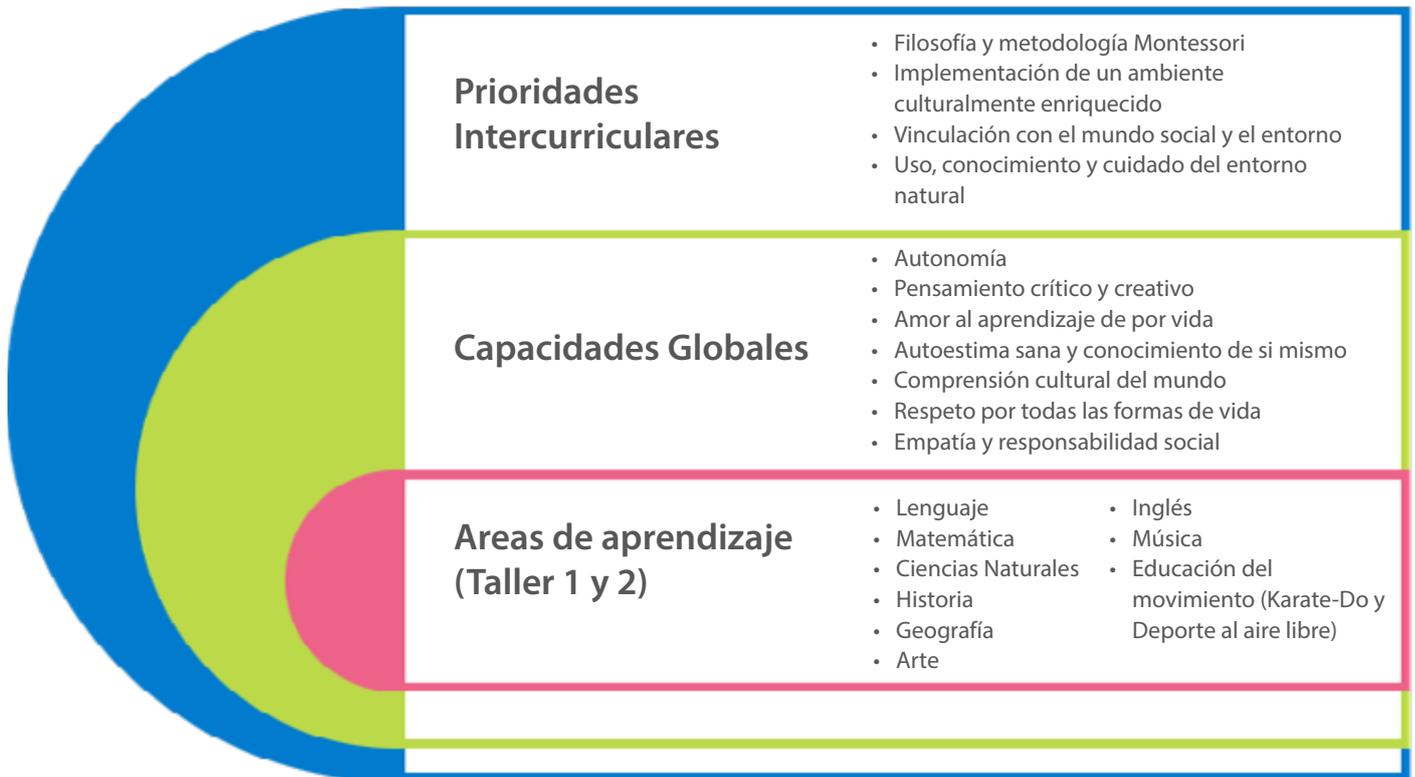


Figura 2

Estructura curricular para el nivel de Talleres 1 y 2 según PEI



Visión y Misión del Colegio

Visión Nuestra visión es crear el entorno propicio para estimular a que los niños y niñas sean protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando su potencial individual, involucrándose y siendo parte de la sociedad y el mundo en el que viven. Buscamos que nuestros niños y niñas desarrollen herramientas para la vida, tales como: autoestima sana, autonomía, comprensión cultural del mundo que les rodea, creatividad, imaginación y la capacidad de relacionar conocimientos.

Misión Somos una comunidad educativa que busca el desarrollo integral de todos los niños y niñas, estimulando y guiando su amor innato por el aprendizaje, fortaleciendo el respeto por sí mismo, los demás y el medioambiente, basándonos para ello en la filosofía, metodología y técnica de la pedagogía Montessori.

Sentido Institucional

Como institución educacional, la definición de nuestro enfoque pedagógico se fundamenta en la convicción de que el rol de la educación formal trasciende el simple hecho de la transmisión de conocimientos. Definimos “Educación” como un elemento potenciador del desarrollo humano, a fin de facilitar las experiencias que les permitan a niños y niñas transformarse en personas plenas, solidarias y felices capaces de enfrentarse de manera resuelta a un mundo siempre cambiante y progresivamente más complejo en el Siglo XXI.

Así, sostenemos firmemente que una educación de calidad debe ser completa y abarcar no sólo los aspectos cognitivos o intelectuales del desarrollo, sino también la formación en educación emocional y social.



Una educación de calidad debe asimismo ir a la vanguardia de los tiempos, considerando en su quehacer los avances científicos, en especial de la neurociencia aplicada al aprendizaje y la conducta, pues el accionar pedagógico debe desarrollarse, sustentarse y orientarse hacia quien lo recibe y no constituir un fin en sí mismo.

“Educar para el futuro” nos demanda como institución ayudar a desarrollar competencias y habilidades para un mundo que no conocemos, pero que nuestros niños y niñas están destinados a manejar. Por lo tanto, proponemos centrar la atención en la comprensión más que en la memorización; en el reflexionar, en indagar, en observar para desarrollar un tipo de pensamiento crítico, analítico, sistémico y creativo. Enfatizamos la autonomía y la auto - motivación para generar confianza y seguridad en sí mismos, para que todos en su nivel de desarrollo potencien una actitud propositiva y proactiva ante la vida.

Cada acción tenderá a despertar una conciencia solidaria y empática con otros y el respeto por la diversidad en todos los ámbitos y formas de vida. Asimismo, pensamos nuestro Colegio como un espacio laico, que acoge todas las creencias y prácticas religiosas o espirituales de las familias, lo cual enriquecerá el espacio pedagógico de los niños y niñas.

Finalmente, sostenemos que el desarrollo y formación de estas habilidades, valores y actitudes, sumadas al amor por el aprendizaje de por vida, bastarán para que nuestros niños y niñas, sin importar como sea el mundo que les toque vivir, logren solucionar los desafíos que la existencia les plantee, alcancen sus metas y vivan en armonía para y con otros, en el ideal último de la Pedagogía que María Montessori definió como “Educación para la Paz”.



Filosofía, Metodología y Enfoque Educativo

Es importante considerar que al hablar de “*Montessori*”, entendemos mucho más que un “*método educativo*” dentro de otros. Es necesario implicar una visión más profunda y al mismo tiempo una distinción, para comprender por qué nuestra propuesta trasciende los márgenes de una simple metodología pedagógica, para **transformarse en una filosofía de vida sustentada en una concepción nueva y profunda del Niño y del ser humano en su globalidad.**

El Método Montessori de educación, desarrollado por María Montessori (ver reseña biográfica en Anexo 2), es conocido en casi todo el mundo por sus revolucionarias ideas sobre la infancia, plenamente vigentes y corroboradas por los últimos descubrimientos de la neurociencia en relación a la educación sensorial, el aprendizaje situado, la educación activa, los estadios de desarrollo del ser humano, la importancia crucial del ambiente y su influencia en los niños, entre otros aportes.

Desarrolla una filosofía, puesto que concibe una argumentación profunda y sistemática respecto de la formación integral del ser humano, basada en las ideas de Naturaleza y Libertad. En realidad (sostiene María Montessori) la auténtica educación no es dictada por un maestro(a), sino que se trata de un proceso natural, orgánico, a través del cual todos los niños crecen y se desarrollan, experimentando de forma directa con el mundo que le

rodea. Aquí Naturaleza y Libertad se unen indisolublemente: educar es, en verdad, promover la autoeducación de los niños. Y el método utilizado para intentar comprender la infancia debe ser científico, basado en la observación y el respeto de sus propias leyes de desarrollo, tanto físicas, como mentales y espirituales.

“El Niño es el padre del Hombre”, y este pensamiento es la clave para la regeneración de la Humanidad. Se unen en este punto el enfoque científico riguroso con una profunda espiritualidad, para construir una visión de admiración y elogio a la infancia, época de la vida humana escasamente estudiada hasta inicios del Siglo XX.

Es asimismo una metodología pedagógica, ya que tiene 3 ejes concretos y claros:



Por todo lo anterior, el Colegio Montessori Frutillar define en su enfoque formativo el concepto de **“calidad en educación” como coherencia con el método Montessori de educación**, con un marcado énfasis cultural comprensivo, sustentado en la llamada “Educación cósmica”: un sistema de pensamiento que plantea la comprensión inicial de los fenómenos globales, para luego ir avanzando en áreas más específicas; es decir, transitar cognitivamente desde lo general a lo particular, entendiendo el conjunto antes que las partes específicas, para otorgar sentido a todo lo que los niños aprenden y cómo lo específico de una realidad determinada se enmarca en una mirada más amplia (un enfoque científico deductivo).



Perfiles Profesionales

Perfil del Equipo Directivo

En el Colegio Montessori Frutillar, el equipo directivo se compone de dos personas: una que ejecuta funciones globales de **Dirección pedagógica** y toma de decisiones, y la otra en apoyo técnico a Dirección y a los Guías de los diferentes Salones, en funciones de **Coordinación Académica** más específicas y de naturaleza consultiva.

Este equipo directivo posee un estilo de liderazgo participativo e inclusivo, ya que incentiva el trabajo en equipo, la generación de ideas y propuestas de todos los actores dentro de la comunidad educativa, y promueve la toma de decisiones -en su mayoría- previamente socializada con todos quienes estén involucrados directa o indirectamente en el proceso pedagógico al interior de los salones Montessori o fuera de éstos. En última instancia, es este equipo directivo quién cautelará el cumplimiento de la Misión educativa de la institución, encomendada por la Corporación educacional.

A fin de ejercer este estilo de liderazgo al interior del Colegio, el equipo directivo realizará reuniones periódicas calendarizadas con todos los Guías de Salón, además de incorporar en estos espacios a aquellas personas que apoyan el proceso pedagógico, según sea pertinente y adecuado. Tanto en estas como en otras instancias participativas, se escuchará y discutirá con todos aquellos miembros de la Comunidad escolar, a fin de recoger la mayor cantidad de opiniones, experiencias y perspectivas

para tomar finalmente las decisiones más coherentes y apropiadas según el espíritu propio plasmados en la Misión y Visión, además de incorporar las orientaciones filosóficas y metodológicas del Método Montessori como referente principal.

Se considerará además las experiencias y roles de cada uno de los miembros del Colegio para delegar en ellos(as) aquellas responsabilidades y labores que agilicen las decisiones y procesos que se necesite llevar a cabo, y al mismo tiempo, lograr un compromiso permanente en todas las personas con la institución y con el proceso formativo de todos los niños y niñas. En esta línea, corresponderá al equipo directivo la evaluación de desempeño anual de todos los Guías y personal de apoyo que labora en el Colegio, en el contexto de una entrevista personal orientada a la mejora de los procesos pedagógicos y a la formación humana y profesional permanente.

Perfil de los Docentes, Asistentes y Equipo de Apoyo Pedagógico

El perfil global definido para los Guías del Colegio Montessori Frutillar está en directa relación con los postulados de María Montessori, respecto del desarrollo de aquellas habilidades y capacidades que le permitirán orientar su desempeño como Guías y mentores de todos los niños y niñas en sus respectivos salones¹.

Sabemos que la propia fundadora le otorgaba suma importancia a la formación integral de los y las Guías, quienes (siguiendo un proceso de formación adecuado) debían convertirse en modelos de virtud y perfección para sus niños, educando en cada acción y cada palabra, amén de las capacidades intelectuales para manejar grandes marcos conceptuales y científicos de referencia en el conocimiento universal. Por otra parte, deben autocultivar permanentemente su espíritu y mente y para observar la esencia verdadera de los niños y niñas en un ambiente cuidadosamente preparado por ellos, y llegar a convertirse con el tiempo en profesionales nutritivos, cultos, observadores, pacientes, coherentes en su vida con los principios filosóficos montessorianos, amantes del conocimiento y buscando siempre en su interior lo mejor para darle a todos los niños.

¹ Para comprender cuáles son los elementos centrales que definen la formación moral, filosófica, metodológica y pedagógica de un Guía Montessori, es fundamental leer dos grandes obras escritas por María Montessori: **“El Niño, el secreto de la infancia” (1936)** y **“La mente absorbente” (1949)**.

Estas exigencias formativas para la dupla de Guías en cada salón, basadas en los principios montessorianos, deben convertirse a la larga en el referente conceptual y ético para la acción de todos quienes participan activamente del proceso formativo en los Salones con los niños(as). Tanto los (las) asistentes del proceso educativo, como aquellos profesionales que conforman el equipo de apoyo en la labor pedagógica (Psicólogo(a), Psicopedagogo(a), entre otros) deben necesariamente sintonizar con este perfil de formación, a fin de lograr acciones unificadas como equipo profesional, tanto en la forma como en el fondo.

Evaluaciones

Evaluación en Colegio Montessori Frutillar

La Evaluación en el ámbito global de las realizaciones humanas tiene por propósito esencial la comprensión de los fenómenos, basándose en distintos criterios, estándares y juicios que permiten impulsar a una comunidad de personas a mejorar sus prácticas. Idealmente, en un clima de diálogo, respeto y comunicación horizontal de las ideas. *“Separar lo bueno de lo malo”, “dar valor a las acciones y frutos de nuestros esfuerzos”* o *“emitir juicios de valor acerca de personas, acciones u objetos para intentar comprenderlos en su justa dimensión”* son algunas de las muchas definiciones y orientaciones teóricas que se inscriben en el ámbito de la Evaluación contemporánea como disciplina científica.

Si consideramos el ámbito específico de lo pedagógico, la evaluación y todas sus prácticas tienen por objeto principal el de conocer los niveles o grados de conocimiento y manejo de contenidos, procedimientos, actitudes y valores de los alumnos, en los diferentes ámbitos de la vida escolar y académica, recopilando información por medio de instrumentos que sean representativos, válidos y confiables.

Según el enfoque Montessori, la evaluación es una acción más amplia: está al servicio de los aprendizajes y es una herramienta válida para toda la comunidad educativa. Es decir, es una herramienta al servicio del crecimiento humano, no sólo desde una perspectiva meramente académica, sino que considera la totalidad de los aspectos de la formación de los niños: está presente en la auto-corrección de los

materiales de desarrollo, en las preguntas e interrogantes que estimulan la imaginación y el pensamiento divergente, en la crítica de los alumnos al sistema en el cual viven y se desarrollan y también a lo que están aprendiendo, y todo ello se basa en la observación científica y atenta de los Guías del Salón, de lo que ocurre dentro y fuera de éste. **Es una evaluación que se construye considerando asimismo los elementos emocionales y sociales de los niños.**

La Evaluación es, por otra parte, una herramienta para toda la Comunidad Educativa Montessoriana. Así, debe estar al servicio de la mejora de los procesos pedagógicos para los Guías, y debe servir además para fomentar la participación responsable de los padres. Todo ello, para mejorar cualitativamente el trabajo que se realiza día a día en el Colegio. En el Anexo 3 se detalla el proceso evaluativo en el cual nos basamos.

Es importante destacar el hecho de que los alumnos realizan anualmente exámenes de validación de estudios (conocidos como exámenes libres) para obtener la certificación de cursos ante el Ministerio de Educación. Este proceso de exámenes es coordinado directamente por el Colegio.

Seguimiento y Proyecciones

El “Ciclo de evaluación continua” detallado en el Anexo 3 es el modelo evaluativo al cual se adscribe nuestra Comunidad educativa, siendo coherente y pertinente con nuestra Metodología y Filosofía Montessori de Educación. En el seguimiento de los procesos formativos de todos los niños y niñas, se privilegiará la observación cuidadosa y permanente como herramienta fundamental de evaluación de los Guías de cada Salón. En palabras de María Montessori: *“La observación es el fundamento esencial en el desarrollo de nuestro trabajo como adultos”*. Es por eso que como institución educativa trabajamos la evaluación como acción inscrita principalmente en el paradigma cualitativo, con criterios claros y conocidos por todo el equipo pedagógico (representatividad, validez, confiabilidad, coherencia y pertinencia) además de los procedimientos e instrumentos de evaluación concretos y variados que permitan plasmar fielmente, en cualquier momento del proceso, qué está sucediendo realmente con el aprendizaje de todos los niños, y cuáles son los elementos a considerar por los Guías y la Dirección para mejorar aquellas acciones o elementos que lo requieran, en un espiral virtuoso de evaluación continua.

La siguiente figura resume nuestras acciones para lograr el seguimiento evaluativo exitoso de nuestras prácticas pedagógicas e institucionales.



En la acción de observación con intención evaluativa dentro de los Salones Montessori, algunos aspectos a observar por las Guías son: el niño y el cuidado del ambiente, los grados/niveles de independencia y de libertad de elección, sentido del orden en el trabajo, comportamiento social con sus pares, expresión de emociones, autocontrol, grados de la obediencia, formas de relacionarse con todo el ambiente, movimiento y control físico, actitudes, entre muchos otros. La observación que realizan los Guías de cada Salón Montessori se entrena como una técnica de *"ojo ilustrado"* (Eisner, 1998) a fin de recoger la mayor cantidad de información relevante y significativa de todos los niños que trabajan en ellos. Al observar con esta intencionalidad particular, es necesario considerar las siguientes orientaciones previas: describir lo más exactamente posible qué está sucediendo, no emitir juicios de valor inmediatamente ni que éstos

sean conocidos por los niños, no criticar, no concluir nada apresuradamente en base a las experiencias previas que el Guía ha vivido antes. Así, se recoge información fidedigna y confiable para proceder a evaluar todos los ámbitos del desarrollo: cognitivos, emocionales y sociales de manera personalizada y cercana.

Anexo 1

Entorno de Desarrollo del Colegio
Montessori Frutillar

El entorno de desarrollo del Colegio Montessori Frutillar se establece en tres niveles o ámbitos de acción que están íntimamente conectados e interrelacionados. Desde una perspectiva global a una particular, se establece de la siguiente forma:

a) Nivel regional:

en este macro nivel operan distintos elementos que constituyen ricas variables y potencialidades del contexto geográfico, físico, humano y cultural. La Región de los Lagos es una de las dieciséis regiones en las que nuestro país se divide administrativamente. Su ciudad capital es Puerto Montt, y como región, está situada en un emplazamiento meridional biogeográfico muy singular, dada la presencia de cuatro provincias en las cuales se divide (Palena, Chiloé, Llanquihue y Osorno) teniendo cada una de ellas una enorme riqueza en diversidad biológica y natural (con la presencia de Parques Nacionales y áreas protegidas tanto públicas como privadas) una interesante historia geológica y humana (la formación de distintos lagos de origen glacial y la ocupación temprana de pueblos aborígenes con sitios arqueológicos milenarios, además de la moderna ocupación territorial de los colonos alemanes en el S. XIX) y una activa presencia cultural singularmente reconocida a nivel nacional e internacional.

Todas estas variables en combinación hacen de esta región un polo de atracción turístico de nivel internacional, y definen una identidad estratégica coherente de ensamble con el desarrollo de nuestro Proyecto Educativo Institucional y nuestros énfasis educacionales, basados en el respeto a la Naturaleza, el amor por los seres vivos, el cuidado del

medioambiente, el contacto directo con los diferentes ecosistemas naturales, el desarrollo de una mirada cultural amplia y enriquecida, entre otros que se explicarán en detalle en el Capítulo II de este documento.

b) Nivel de emplazamiento urbano:

la Comuna de Frutillar está localizada en la orilla oeste del Lago Llanquihue, el segundo más grande de Chile, que es de origen glaciar. Geográficamente muy cerca del estratovolcán situado al frente de la ciudad (mirando al oriente) con icónicas e imponentes cumbres tales como el volcán Osorno, el Calbuco y el Puntagudo.

Como pequeña villa, Frutillar fue fundada el 23 de noviembre de 1856 por inmigrantes alemanes que llegaron a la zona durante el gobierno del Presidente Manuel Montt. El objetivo era la ocupación de estos territorios (que hasta esa época existían como territorio nacional subutilizado y no urbanizado, y estaban cubiertos por una densa e impenetrable selva virgen de bosque nativo) y el fomento de la industria y el comercio a partir de esta instalación de inmigrantes germanos en tierras sureñas.

Los colonos construyeron sus casas en los alrededores de la bahía del lago, y se dedicaron a labores agrícolas y ganaderas, instalando lecherías, molinos, destilerías y algunas tiendas de víveres e implementos. La principal vía de comunicación en ese tiempo era lacustre, por medio de vapores que conectaban las orillas del Llanquihue y permitían el contacto de sus primeros habitantes con otros colonos de pequeñas localidades incipientes emplazadas en las riberas del Lago Llanquihue.

Con los años, la Comuna como tal se constituyó en el año 1936, al separarse definitivamente de Puerto Varas. En la administración se instalaron servicios públicos, carabineros, municipalidad, registro civil, entre otros. En 1968, y heredando una larga tradición musical instalada por los antiguos colonos alemanes, se celebraron las primeras “Semanas musicales de Frutillar”, que perduran con mucho éxito y alta convocatoria hasta la actualidad². En 1979 se estableció el “Museo colonial alemán”, para dar cuenta a la comunidad y a los visitantes de las formas de vida, patrimonio y esfuerzo de los primeros colonos en el Siglo XIX³. Desde la década de 1990 hasta nuestros días, la ciudad de Frutillar ha experimentado un fuerte impulso turístico, desarrollando los polos hoteleros, gastronómicos, náuticos, inmobiliarios y artísticos. Este último se ha potenciado fuertemente gracias a la fundación del “Teatro del Lago” (2010) el teatro internacional más austral del Mundo, y a su escuela de las Artes, la “Casa Richter”, cuyo énfasis es la formación de jóvenes talentos⁴. A esto, se suma el reciente reconocimiento de la UNESCO (2017) de otorgar la categoría de “ciudad creativa musical” a Frutillar, la primera de Chile y una de las 30 ciudades del Mundo en obtener dicha nominación⁵.

Por todo esto, el contexto urbano de emplazamiento de nuestra institución educacional resulta privilegiado,

² Para ver detalle de información institucional: <http://www.semanasmusicales.cl/>

³ El detalle de los propósitos de divulgación del Museo y sus objetivos institucionales puede verse en la Dirección Museológica de la UACH: <http://www.museosaustral.cl/index.php/museos/museo-colonial-aleman-de-frutillar>

⁴ Para ver detalle de información institucional: <https://www.teatrodelago.cl/>

⁵ Noticia en detalle en el sitio WEB del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: <https://www.cultura.gob.cl/actualidad/frutillar-es-reconocida-por-la-unesco-como-la-primera-ciudad-creativa-de-chile/>

potenciando la Misión y Visión hacia la Comunidad frutillarina a la cual pertenece, y en la perspectiva de crecimiento a mediano y largo plazo, visualizando nutritivos intercambios culturales, artísticos y humanos con distintos agentes culturales, pedagógicos y sociales tanto públicos como privados.

c) Nivel Comunidad Educativa Montessoriana:

las familias que conforman nuestra Comunidad educativa provienen en su gran mayoría de la Comuna de Frutillar y alrededores. Dada la especial singularidad de nuestro emplazamiento urbano, y atendiendo al desafío formativo del Siglo XXI que enfatiza el desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades más que conocimiento memorístico orientado al resultado per se, sumado a la potencia que ofrece la metodología Montessori de “Educación para la Vida”, nuestras familias constituyen un núcleo ,que aporta a la riqueza y diversidad humana y cultural, además de buscar en esta opción formativa una alternativa concreta y sólida de formación académica, social y emocional para sus hijos e hijas.

La nuestra es una comunidad montessoriana en formación incipiente, pero buscamos consolidar el capital cultural y humano de todos nuestros padres, a fin de sintonizarlos en el conocimiento de este documento y sus lineamientos, y además, canalizar sus aportes y visión formativa en coherencia con los principios filosóficos y metodológicos del Método Montessori. Ello, con el propósito global de aunar criterios y energías en pos de lo más importante para el Colegio y los padres/madres/apoderados que en él participan: la formación integral de todos los niños(as).

Anexo 2

Reseña Biográfica de María Montessori

Médico, educadora y pedagoga italiana, María Montessori nació en Chiaravalle de Ancona, el 31 de agosto de 1870. Esta época ofrecía un contexto de profundos cambios políticos, sociales, científicos y económicos en una Europa agitada y en transformación: se vivía por esos años intensos debates sobre el término de las tendencias positivistas, el creciente poder económico sustentado en la industrialización y mecanización, el nuevo rol de la técnica y la ciencia y su impacto en el ser humano, la laicización de la sociedad y la cultura, el imperialismo y colonialismo de Europa hacia otros continentes y pueblos, el capitalismo industrial y las nuevas clases sociales emergentes, entre muchos otros temas álgidos.



La Pedagogía como disciplina también estaba en profunda revisión: predominaba en los círculos intelectuales una visión experimental, amparada en los avances sorprendentes y prometedores de la Psicología y la Psiquiatría, y se crean las bases para el movimiento de la “Escuela Nueva” o también llamada “Escuela activa”, a la cual adhiere posteriormente Montessori, aportando novedosas contribuciones teóricas y prácticas.

Se graduó en Medicina en la Universidad de Roma como la primera mujer en toda Italia (1896) e inició su carrera profesional en el ámbito de la psiquiatría infantil, con niños llamados en ese entonces “deficientes mentales” (Año 1900, en la “Escuela ortofrénica” de Roma) Tomando como inspiración los trabajos de los franceses Jean Itard y Edouard Séguin, quienes habían estudiado la recuperación de niños con retraso mental por medio de la educación sensorial sistemática, Montessori descubre -a través de una rigurosa observación científica- que el tema de los niños “deficientes mentales” de su tiempo está más relacionado con el ámbito pedagógico que con el médico, y por consiguiente, con las condiciones ambientales en las que los niños crecen y se desenvuelven. Las experiencias vividas en ese campo profesional influirán de forma determinante en su método educativo más adelante.

En el año 1907 abre la primera “Casa de los Niños” (Casa dei bambini) en un barrio desfavorecido de Roma. En un principio, eran guarderías para los hijos pequeños de las familias obreras del barrio de San Lorenzo, que acogían niños entre los tres y seis años de edad. En lugar de la asistencia superficial, María Montessori transforma estos lugares en

centros educativos basados en el método experimental y en la observación científica, dando los primeros pasos en lo que más adelante se conocerá como “Escuela nueva de la infancia”, con un potente enfoque paidocéntrico, es decir, los niños ocupan el centro de todas las actividades.

A lo largo de su vida, Montessori defenderá y luchará incansablemente por la dignidad y libertad de la infancia, dando a conocer años más tarde en múltiples publicaciones su visión filosófica, antropológica y pedagógica a todo el mundo.

Menos conocida pero muy importante, es su obra infatigable por la paz desarrollada en un contexto de dos guerras mundiales en el Siglo XX. Viaja a distintos países desde América a Asia, donde convierte la educación en el pilar fundamental en torno al cual debe reconstruirse espiritualmente la Humanidad, luego de ser testigo de los horrores de la guerra y sus consecuencias.

Anexo 3

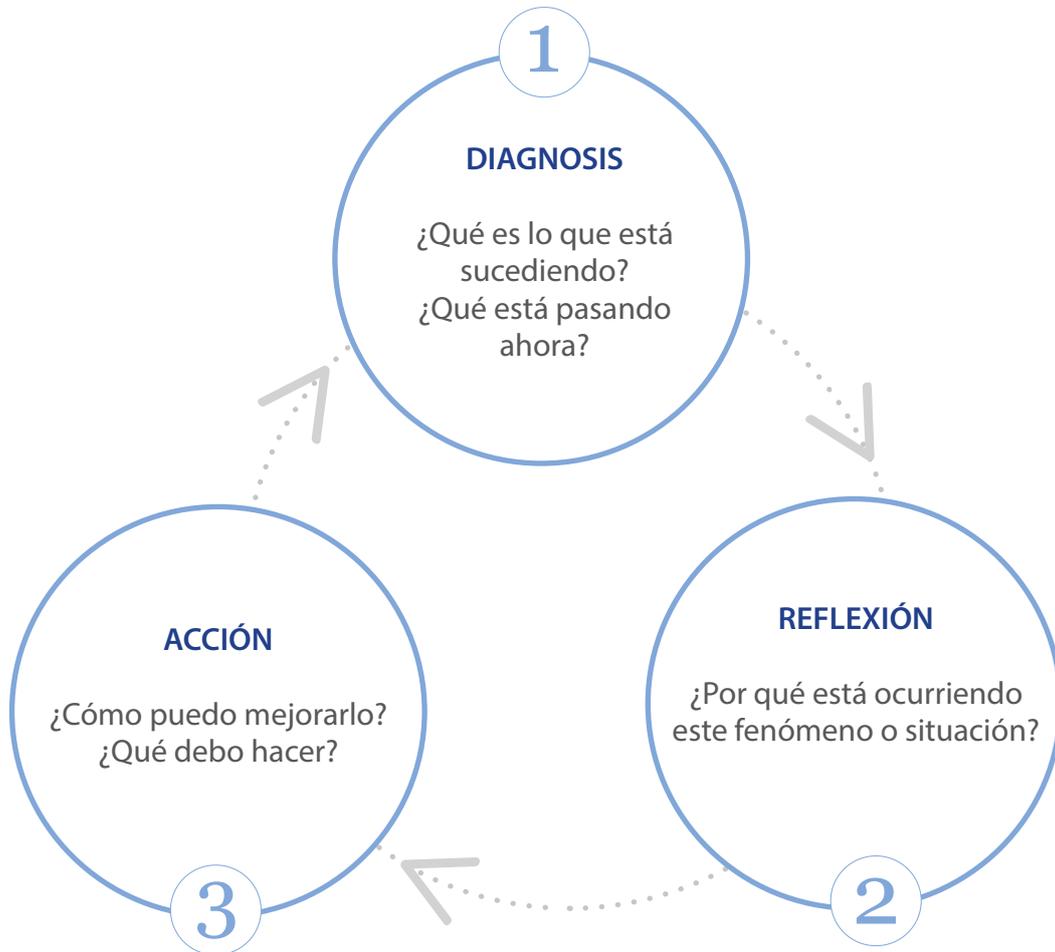
Descripción del Proceso Evaluativo

El desarrollo, el crecimiento y la Evaluación van de la mano: la definición montessoriana de lo que significa realmente “evaluar” algo o a alguien debe siempre configurarse alrededor del niño y debe incluir a todos los adultos que están directa o indirectamente ligados a este proceso de crecimiento de los niños. Esto es lo que se denomina: “un clima de evaluación continua” al interior de nuestra Comunidad educativa.

Este Clima de evaluación continua es un ciclo dialéctico y dialógico al mismo tiempo: es un proceso que tiene un inicio, un desarrollo y un término, pero que no es concluyente ni terminal, pues siempre transcurre y recoge las transformaciones, interrogantes y nuevas miradas de los Guías de cada Salón, y de todos los que participan en el proceso formativo. Es también dialógico, ya que se basa en el diálogo y la conversación de los problemas, temáticas y diferencias que puedan surgir en el mismo proceso evaluativo, tanto entre los Guías, como con los padres, niños, y comunidad en general.

Es posible representar esta idea dialéctica / dialógica en el siguiente esquema:

Figura 3:
El ciclo del proceso evaluativo “Observación – Reflexión – Acción” según el Método Montessori (Kahn, David, 1999 – NAMTA⁶)



Existen cuatro fases clave en este ciclo evaluativo, las cuales están interrelacionadas:

⁶ “National American Montessori Teachers Association” – Sitio WEB oficial: www.montessori-namta.org

1. Observación:

respondiendo a *¿Qué está realmente sucediendo? ¿Cuáles son los fundamentos de las opiniones y juicios de los sujetos?* Sin duda, la observación atenta, cuidadosa y lo más detallada posible es vital para lograr cualquier evaluación significativa. Observar es más que mirar o escuchar. Muchas veces escuchamos o vemos sólo lo que queremos ver, y no otra cosa. El desafío –real y significativo para un Guía Montessori– es intentar la acción de observar sin trazas o contaminación de prejuicios o ideas preconcebidas sobre algo o alguien.

2. Reflexión:

responde a *¿Qué significa lo que estoy observando? ¿Cómo calza todo esto con mi/nuestra experiencia o valoración?* La reflexión después de la observación debe focalizarse en los detalles que otorgan sentido a lo que observo. *¿La observación valida o desafía lo que yo creo, siento o pienso sobre algo o alguien?* Esta acción reflexiva, individual o grupal, nos ayuda a visualizar patrones o conductas que antes no conocíamos, y a establecer conexiones e interrelaciones entre los fenómenos reales que están ocurriendo, dentro y fuera del Salón o del Colegio.

3. Cuestionamiento:

¿Por qué? ¿Qué pasaría si...? ¿Me pregunto si esto es una causa o un efecto de...? En muchos sentidos, las preguntas y cuestionamientos son más importantes a veces que las respuestas, pues ellas nos conducen a nuevos territorios y descubrimientos. Nuestras interrogantes, basadas en la observación y la reflexión previas, tienen el propósito de guiar la búsqueda de respuestas coherentes y significativas (o sea, plenas de sentido común) para proponer investigaciones,

mejorar lo que ya hemos realizado y crear cosas o situaciones nuevas a partir de ellas.

4. Acción – Decisiones:

¿Qué haré al respecto? ¿Cómo lo haré? ¿Qué tengo a mano para tomar las mejores acciones? Este paso de acciones y toma de decisiones son maneras de probar nuestras ideas, mejorar nuestras prácticas y encontrar diferentes caminos para solucionar problemas. Dichas acciones y decisiones generarán otros desafíos e impactos, que deberán ser observados, y así continúa el ciclo evaluativo en un patrón circular y virtuoso.

La evaluación de los niños según el enfoque Montessori no se circunscribe específicamente a los logros cognitivos clásicos (que según B. Bloom podemos categorizar incluso en “estadios” o niveles de apropiación, a saber: conocimiento, comprensión, aplicación análisis, síntesis y evaluación, transitando de lo simple a lo complejo. Otros maestros posteriores a Bloom agregarán “creación” e “imaginación constructiva” como las habilidades superiores del desarrollo cognitivo) No se trata aquí de aplicar herramientas evaluativas para que el Guía sepa y compruebe a través de una prueba escrita u oral “cuanto aprendió” efectivamente el niño en un momento determinado del año. Al respecto, la renombrada Guía Montessori Margaret Stephenson (2010) aclara:

“Si estamos estudiando la Vida, no a un niño sentado en una clase, nos enfrentamos con algo diferente a una persona quién ha de ser educada según los parámetros convencionales. Ese

“alguien”, según dichos parámetros, debe ser rígidamente educado y adiestrado en ciertas materias, en determinados períodos de tiempo; debe reproducir mecánicamente algo que asimiló, y según eso, logrará ciertos estándares de éxito o fracaso escolar, obtendrá ciertas calificaciones o premios a cambio de un trabajo realizado, y a futuro (se supone) trabajará y actuará correctamente con sus semejantes... Los niños no pueden ser etiquetados, clasificados, nominados o calificados con estos criterios, ya que ellos conforman la esencia de un organismo que está vivo, y por ello, siguen sus propios parámetros de desarrollo⁷.”

⁷ Stephenson, M. (2010): *“The core of elementary classroom: help me to help myself”*



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

2019 - 2020